

Autor/autorka

Dominika Semczuk

1. Etap edukacyjny i klasa

- szkoła ponadpodstawowa - liceum- klasa IV

2. Przedmiot

- język polski

3. Temat zajęć:

Pogrzeb rybek akwariowych i legitymowanie kotów, czyli surrealistyczny obraz komunizmu.

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Podstawa programowa dla szkół ponadpodstawowych (poziom rozszerzony) wymaga omówienia wybranych opowiadań Sławomira Mrożka. Ponadto w zakresie kształcenia literackiego i kulturowego uczeń powinien nabyć umiejętność rozpoznawania konwencji surrealistycznej.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Nowoczesne technologie sprzyjają aktywizacji uczniów, angażują w pracę na lekcji. Sprawiają, że czas na zajęciach wykorzystany jest maksymalnie - wszyscy uczniowie w tym samym momencie mogą udzielić odpowiedzi.

7. Cel ogólny zajęć

Uczeń rozpoznaje konwencję surrealistyczną oraz określa jej funkcję w utworze literackim. Uczeń poznaje lekturę obowiązkową dla zakresu rozszerzonego (Sławomir Mroźek, wybrane opowiadania).

8. Cele szczegółowe zajęć

1. Uczeń wyjaśnia pojęcie surrealizmu oraz wskazuje cechy surrealizmu w dziełach malarskich.
2. Uczeń zna opowiadanie Sławomira Mrożka "Kronika oblężonego miasta" oraz wskazuje w utworze elementy poetyki surrealizmu.
3. Uczeń określa, jaką funkcję pełni w opowiadaniu Mrożka surrealizm oraz wyjaśnia, jakie cechy państwa komunistycznego zostały ośmieszone w utworze.

9. Metody i formy pracy

Metody: burza mózgów, praca z tekstem, praca z dziełem malarskim, test

Formy pracy: indywidualna, grupowa, w parach

10. Środki dydaktyczne

podręcznik
Padlet
Forms
wirtualne muzea (Salvador Dali, Zdzisław Beksiński)

11. Wymagania w zakresie technologii

smartfon dla każdego ucznia, ewentualnie jeden na parę
tablica interaktywna
dostęp do internetu
Padlet
Messenger
Forms

12. Przebieg zajęć

Czynności wstępne i organizacyjne

1. Sprawdzenie obecności.
2. Podanie tematu lekcji, ale tylko w części: **Pogrzeb rybek akwariowych i legitymowanie kotów, czyli...** Dokończenie tematu będzie stanowiło wniosek z lekcji.

Aktywność nr 1

Temat:

Doświadczenie - Wizyta w wirtualnym muzeum

Czas trwania

5

Opis aktywności

1. Uczniowie poruszają się po wirtualnych muzeach i zapoznają się z obrazami Salvadora Dalego i Zdzisława Beksińskiego.

[Salvador Dali - wirtualny spacer](#)

[Zdzisław Beksiński - wirtualny spacer](#)

lub [Padlet - sekcja 1.](#) (nauczyciel wysyła link na grupę klasową - Messenger)

2. Uczniowie przyglądają się czterem wybranym przez nauczyciela obrazom surrealistycznym. [Padlet - sekcja 2.](#)

Aktywność nr 2

Temat

Refleksja - Charakterystyczne cechy obrazów

Czas trwania

5

Opis aktywności

Burza mózgów - uczniowie zapisują swoje spostrzeżenia dotyczące obrazów, wykorzystując Padlet. Każdy pracuje na swoim smartfonie (ewentualnie uczniowie pracują w parach, jeśli ktoś nie miałby smartfona). Nauczyciel prosi, aby na tym etapie uczniowie zapisali nie tylko cechy poszczególnych obrazów, ale także **cechy wspólne wszystkich obejrzanych dzieł**.

[Padlet - sekcja 2.](#)

Aktywność nr 3

Temat

Teoria - Czym jest surrealizm?

Czas trwania

5

Opis aktywności

Nauczyciel wyjaśnia, że cechy zapisane przez uczniów są wyznacznikami **surrealizmu** (pojęcie pojawia się po raz pierwszy na tym etapie lekcji). Uczniowie tworzą **definicję surrealizmu**, a następnie weryfikują ją z definicją w podręczniku i słowniku (link w Padlecie). Przechodzą do sekcji trzeciej w Padlecie.

Aktywność nr 4

Temat

Praktyka - Surrealizm w opowiadaniu Mrożka

Czas trwania

18

Opis aktywności

1. Nauczyciel informuje, że uczniowie przeanalizują tekst Sławomira Mrożka. Pisarz w opowiadaniu ***Kronika obłąkanego miasta*** zastosował surrealizm jako konwencję literacką.
2. Wybrani uczniowie czytają kolejne akapity opowiadania.
3. Uczniowie zapisują **elementy konwencji surrealistycznej** występujące w opowiadaniu. Zwracają uwagę na zarządzenia wydane przez władze oraz zachowanie postaci.

Podsumowanie lekcji

- **W jakim celu Mroźek zastosował konwencję surrealistyczną?**
- **Jakie cechy państwa komunistycznego zostały ośmieszone przez Mroźka w opowiadaniu?** Uczniowie odwołują się do wiedzy zdobytej na poprzednich lekcjach (o komunizmie).
- Uczniowie formułują wnioski, korzystając z Padletu. Nauczyciel na bieżąco je weryfikuje.
- Dokończenie tematu lekcji *Pogrzeb rybek akwariowych i legitymowanie kotów, czyli surrealistyczny obraz komunizmu.*
- Utrwalenie wiedzy [Test](#)

(10 min)

13. Sposób ewaluacji zajęć

Uczniowie udzielają informacji zwrotnej. Pod hasłem **Moje cele** (Padlet) dokonują samooceny, przyznając gwiazdki odpowiadające temu, w jakim stopniu osiągnęli założone cele oraz w jakim stopniu pomogły im narzędzia TIK.

(2 min)

14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

Na tablicy multimedialnej na bieżąco wyświetlane są wyniki pracy uczniów z Padletem.

16. Materiały pomocnicze

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej: Nie

18. Forma prowadzenia zajęć: stacjonarna



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

